

EMPLOI DU TEMPS : 1. MATHEMATIQUES : GRANDEURS ET MESURES : GM8, les unités d'aire

2. POESIE : évaluation P9

3. TECHNOLOGIE : suite T5 (dernière leçon)

4. ART ET HDA : copie de la leçon HDA9 et étape 2 art visuel 5

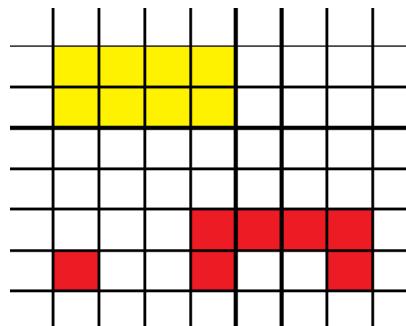
1. MATHEMATIQUES : Grandeurs et Mesures : GM8 : mesurer l'aire d'une surface

Réaliser les exercices de recherche P124 de la leçon sur la mesure de l'aire d'une surface en t'a aidant des rubriques coup de pouce et de la leçon ci-dessous qu'il te faudra recopier sur une nouvelle feuille de leçon :

GM8 : mesurer l'aire d'une surface

Déterminer l'aire d'une figure, c'est mesurer sa surface.

Pour exprimer une aire, on utilise une unité d'aire.



Dans cet exemple l'unité d'aire est le carreau.

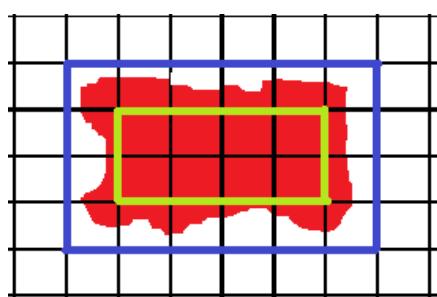
La surface jaune a une aire de 8 carreaux.

La surface rouge a une aire de 6 carreaux.

Pour estimer une aire, on fait un encadrement.

L'aire de la figure rouge est comprise :

- entre l'aire du rectangle vert et l'aire du rectangle bleu,
- entre 8 unités d'aire et 24 unités d'aire.



2. POESIE P10

Choisis une poésie parmi celles proposées, comme les semaines précédentes choisis celle qui te plaît le plus et recopie là dans ton cahier de poésie avec un très grand soin.

1. Pavane de la virgule

« Quant à Moi ! », dit la Virgule,
J'articule et je module ;
Minuscule, mais je régule
Les mots qui s'emportaient !
J'ai la forme d'une Péninsule ;
A mon signe, la phrase bascule.
Avec grâce, je granule
Le moindre petit opuscule.
Quant au Point !
Cette tête de mule
Qui se prétend mon cousin !
Voyez comme il se coagule,
On dirait une pustule,
Au mieux : un grain de sarrasin.
Je le dis sans préambule :
Les poètes funambules
qui, sans Moi, se véhiculent,
Finiront sans un nodule
Au Grand Livre du Destin !

Andrée CHEDID

2. Ponctuation

Ce n'est pas pour me vanter,
Disait la virgule,
Mais, sans mon jeu de pendule,
Les mots, tels des somnambules,
Ne feraient que se heurter.

- C'est possible, dit le point.
Mais je règne, moi,
Et les grandes majuscules
Se moquent toutes de toi
Et de ta queue minuscule.

- Ne soyez pas ridicules,
Dit le point-virgule,
On vous voit moins que la trace
De fourmis sur une glace.
Cessez vos conciliabules.
Ou, tous deux, je vous remplace !

Maurice Carème

3. TECHNOLOGIE

As-tu trouvé 3 -4 exemples par type de signal ? Je te donne quelques exemples à titre indicatif, cette liste n'est évidemment pas exhaustive !

TYPE DE SIGNAL	SIGNAL	INFORMATION	ACTION
SONORE	Sonnerie du réveil	Il est l'heure de se lever !	Je me lève
	Sonnerie de téléphone	Quelqu'un m'appelle	Je décroche
	Sonnerie du détecteur de fumée	Il y a le feu	Je sors
LUMINEUX (visuel)	Feu tricolore rouge	Je n'ai plus la priorité et dois m'arrêter	Je freine et je m'arrête
	Feu passage piéton vert	Je peux traverser	Je traverse
	Voyant vert de l'ordinateur	La batterie de l'ordinateur est chargée	Je débranche l'ordinateur
RADIO	Bouton télécommande du portail	Le portail s'ouvre	Je rentre ma voiture
	Borne travaux au bord des autoroutes	Il y a des travaux sur la route	Je ralenties

Tu peux donc compléter ta leçon et ensuite la réviser pour l'évaluation de la semaine prochaine avec le tableau ci-dessus.

Il existe autour de nous, dans notre quotidien, une grande quantité de signaux de toutes sortes.

Il peut s'agir de signaux sonores (téléphone, sonnerie de fin de cours), de signaux lumineux (feux de circulation, voyants sur le tableau de bord d'une voiture), de signaux radio (SOS, morse).

Chacun de ces signaux nous apporte une ou plusieurs informations qui nous invitent à agir de manière adaptée à chaque situation.

Révise bien, la semaine prochaine aura lieu l'évaluation de T5.

4. ART ET HDA

Pour les élèves de Mme KIETZKA qui nous ont rejoint : lire la leçon HDA9 et réaliser les étapes 1 et 2 d'art visuel 5

Voici la leçon HDA9 sur Khéops, un art qui date donc de l'antiquité !

Cette 2^{ème} partie de la leçon est à copier dans le cahier d'histoire des arts à la suite la 1^{ère} partie (partie en gras)

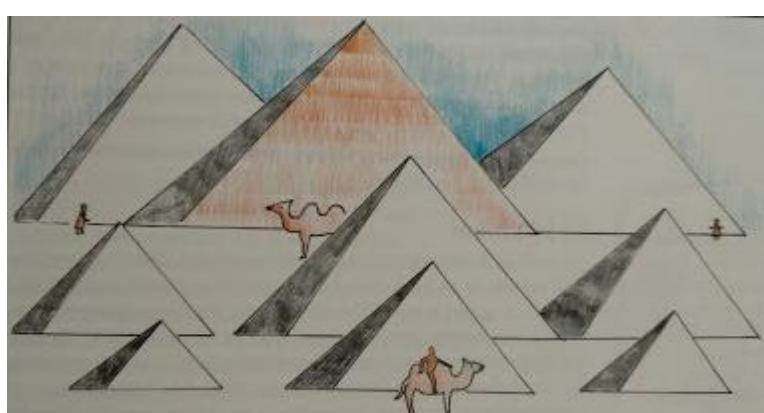
HDA9 : les pyramides égyptiennes

La pyramide de Khéops ou grande pyramide de Gizeh est un monument construit par les Égyptiens de l'Antiquité. C'est une pyramide à base carrée de 137 mètres de hauteur. Elle fut construite par le roi Khéops pour en faire son tombeau. Sa construction dura environ 20 ans. Cette pyramide est la seule des sept merveilles du monde de l'Antiquité à avoir survécu jusqu'à nos jours, elle est également la plus ancienne.

Durant des millénaires, elle fut la construction humaine de tous les records : la plus haute, la plus volumineuse et la plus massive. Il a fallu pas moins de deux millions de blocs de pierre pour réaliser cette grande pyramide sachant que chaque bloc pèse près de 2 tonnes et demi! A l'intérieur, on y trouve la chambre mortuaire du roi ainsi que celle de la reine. Cette grande pyramide fait partie d'un ensemble de pyramides.

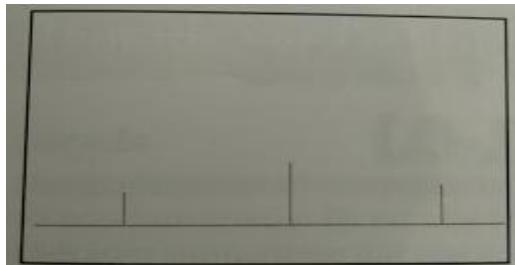
Ensuite prépare HDA10 sur les mosaïques de Saint Romain en Gal

Voici Art visuel 5 que nous avons commencé la semaine dernière avec l'étape 1. **L'étape 2 est à réaliser aujourd'hui.**

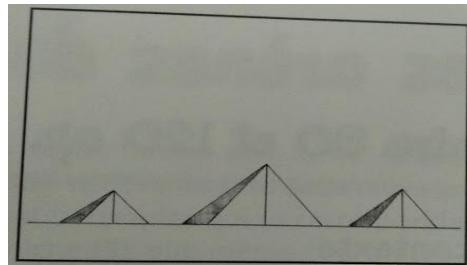


Etape 1 :

- positionner la feuille A4 horizontalement
- avec la règle, tracer au crayon à papier sans appuyer en bas de la feuille un trait horizontal à 1 cm du bord
- avec l'équerre, tracer 3 perpendiculaires assez espacées les unes des autres (la 2^{ème} perpendiculaire étant au milieu de la feuille) d'environ 3 puis 5 puis 3 cm de hauteur (cf figure 1) : attention ces traits seront à gommer avant la mise en couleur donc ne pas appuyer!
- tracer ensuite 3 triangles isocèles (2 côtés égaux) à partir des perpendiculaires (tu peux utiliser le compas pour reporter les mesures)
- À gauche de chaque triangle, tracer une ligne pour figurer le côté d'une pyramide
- Avec le crayon à papier, griser cette surface pour représenter l'ombre (cf figure 2)



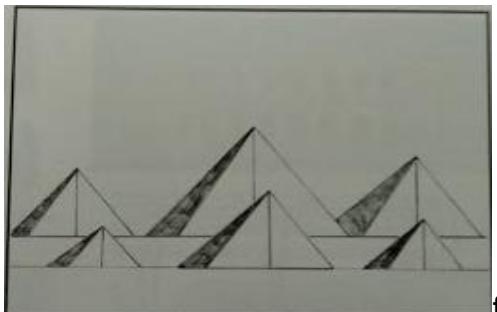
f1



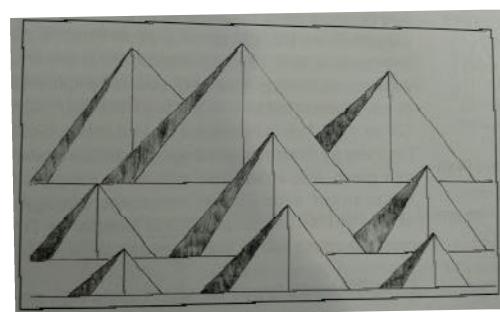
f2

Etape 2 :

- construire une nouvelle ligne horizontale parallèle à la première à 2 cm de celle-ci en passant derrière les pyramides
- Construire 3 autres pyramides plus grandes (respectivement 6, 10 et 6 cm) avec l'équerre et le compas (cf figure 3)
- construire une nouvelle ligne horizontale parallèle à la première à 6 cm de celle-ci en passant derrière les pyramides
- Construire 3 autres pyramides plus grandes (respectivement 6, 10 et 6 cm) en suivant le schéma géométrique de la figure 4.



f3



f4

Etape 3 :

- Mettre en couleur avec les crayons de couleur, en choisissant des couleurs proche de celles des pyramides d'Egypte. Pour nuancer les couleurs, il faut appuyer plus ou moins fort!
- placer des animaux et personnages en réfléchissant à leur taille par rapport aux pyramides afin de donner une échelle au dessin